

Сокровища семи регионов Азербайджана, 8 дней + авиа или ж/д

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ
8 дней / 7 ночей

РАЗМЕР ГРУППЫ

КОЛИЧЕСТВО МЕСТ
мест много

МАРШРУТ
Баку - Шемаха - Лагич - Киш - Гянджа - Гёйгёль - Губа - Красная Слобода (Азербайджан) - Ханалыг - Шахдаг - Лаза

Даты заезда

Ежедневно с 17 апрель 26 по 23 декабрь 26

Стоимость тура на человека, от:
79225 руб. 875 $

Ссылка на тур:
http://ivolgatours.ru/poisk-turov/blizhnee-zarubezhe/azerbajdzhan/sokrovischa-semi-regionov-azerbajdzhana,-8-dnej-avia-ili-zh/d

> *Альпийские луга Шахдага, дегустация шекинской пахлавы, родина Шамаханской царицы, дворец шекинских ханов, кавказская Албания, аутентичное селение Лагич, азербайджанский Тадж-Махал, город поэтов Гянджа, немецкое Закавказье, озеро Гейгёль, затерянное в горах село Хыналыг, яблочный город Губа*

Почему стоит поехать

Большое **8-дневное путешествие по историческим городам и горным районам Азербайджана**. Старинная Шемаха и ремесленный Лагич, дворцовый Шеки, Гянджа, лазурное озеро Гёйгёль, колоритная Губа и высокогорные селения Хыналыг и Лаза —

маршрут раскрывает **другой Азербайджан: горный, древний, самобытный и невероятно живописный**.

Заезд возможен в любые даты по 23 декабря 2026 г, помимо указанных: 21.09.2026 - 28.09.2026

Программа тура

1 ДЕНЬ. ДЕНЬ 1 — БАКУ — ПРИБЫТИЕ

Прилет в Баку любым рейсом.

Встреча в аэропорту с любого рейса.

Трансфер в отель.

Размещение в отеле.

Свободное время.

Ночь в отеле Баку.

2 ДЕНЬ. ДЕНЬ 2 — БАКУ – ШЕМАХА – ЛАГИЧ – ШЕКИ

Завтрак в отеле Баку.

Освобождение номеров.

Экскурсия "Шемаха + Лагич + Шеки".

Шемаха - старинный азербайджанский город. Возник в V в. до н. э. В IX—XVI вв. – столица Ширванского царства, резиденция Ширваншахов – один из красивейших городов Востока. С середины XVIII века – центр Шемаханского ханства. Длительное время Шемаха была одним из важнейших пунктов на протяжении всего Великого Шелкового Пути. Этим обусловлено то, что город на протяжении долгого времени был одним из центров ширвано-апшеронской архитектурной школы и школы декоративно-прикладного искусства (ковроделия) и миниатюры. Находясь на пересечении караванных путей, Шемаха являлась одним из крупных торгово-ремесленных центров на Ближнем Востоке, занимая важное место в торговле шёлком, ещё в XVI веке упоминаются торговые связи Шемахинских и венецианских купцов. В Шемахе вели торговлю азербайджанские, иранские, арабские, среднеазиатские, русские, индийские и западноевропейские купцы, владевшие здесь факториями, имелись многочисленные шелкоткацкие, бумагопрядильные и ковровые мастерские. Город прославился как родина многих видных азербайджанских философов, архитекторов и учёных, и поэтов таких как Хагани, Насими, Сабир.

Джума-мечеть является древнейшей и крупнейшей на Кавказе. По преданию она была основана в 8 веке, когда Шемаха была выбрана в качестве резиденции арабским халифом. Точная же дата ее постройки - 744 год, что было установлено в результате исследований, проведенных прибывшей из Тифлиса геологической комиссии во главе с принцем Шакули Каджаром. Эта дата была определена по арабской надписи на фасадной вязи Джума-мечети, указывающей 126 год мусульманского летоисчисления как дату основания. Именно в это время началось строительство новых культовых сооружений (мечетей) на территории современного Азербайджана. Джума-мечеть в Шемахе является самой ранней мечетью на Кавказе после Дербентской соборной пятничной мечети, построенной в 734 году.

Лагич - поселок, названный так по имени пришедшего сюда в IV - V веках с территории Ирана племени лагич. Этот историко-архитектурный памятник был построен в 5 веке на территории каньона реки Гирдиманчай. Здесь сохранились старинные мечети и бани, средневековые водопровод и канализационная система. Несмотря на то, что поселок

объявлен историко-культурным заповедником, здесь все равно проживает местное население, занимающееся, в основном, ремесленничеством: изготовлением изящных бытовых предметов из меди (казаны, подносы, кувшины), кожи, ковроткачеством и сельским хозяйством. Испокон веков племя лагич торговало своими изделиями, получившими известность на всем Ближнем Востоке. И сегодня в специальных мастерских и сувенирных лавках приезжающие сюда туристы могут приобрести разнообразные изделия ручной работы: ковры, посуду, кинжалы и многое другое.

Отправление в Шеки.

Ночь в отеле Шеки.

3 ДЕНЬ. ДЕНЬ 3 — ШЕКИ – КИШ – ГЯНДЖА

Завтрак в отеле Шеки.

Освобождение номеров.

Экскурсия "Шеки + Гянджа".

Шеки является одним из самых известных и древних поселений Азербайджана. Он расположен в 700 м над уровнем моря и как амфитеатр окружен горами. Этот древний город был долго известен как центр шелка и важным перевалочным пунктом на Великом Шелковом пути. Мы начнем наш тур в Шеки с посещения Летнего дворца Хана с великолепными фресками и изысканными украшениями окон ручной работы. Затем посетим цех, где сможем **ознакомиться с процессом изготовления "Шебеке"** местными ремесленниками. Далее мы **посетим цех по приготовлению вкуснейшей шекинской пахлавы**, знаменитой на весь Азербайджан.

Музей Шекинских Ханов и ханская Усыпальница.

Музей наглядно демонстрирует особое место создания и формирования Шекинского ханства в истории азербайджанской государственности. На первом этаже двухэтажного музея экспонируются медная посуда, национальные костюмы, ювелирные изделия времен Шекинского ханства, настенные зеркала, украшавшие дома Шекинских купцов в XVIII веке, шкатулки, которые по местным обычаям и традициям ставились перед зеркалами, образцы шекинского искусства кялагаи.

А на втором этаже демонстрируются шекинские ковры, различные принадлежности, используемые в ковроткачестве, книга Абдуллятифа Эфенди "История шекинских ханов" и литература, относящаяся к периоду Шекинского ханства, шебеке, монеты XVIII века, находившиеся в обращении в период шекинских ханов, образцы оружия XVIII-XIX веков. Одна из основных частей музея – комната хана на втором этаже. Она свидетельствует о том, что Мухаммедхусейн хан Мюштаг совершал в этом здании молитвы, организовывал литературные меджлисы, проводил различные приемы, играл в шахматы. Здесь представлены музыкальный инструмент уд, на котором играли на литературных меджлисах, организуемых Мухаммедхусейн ханом Мюштагом, реплика трона шекинского хана, изготовленная в 2014-2015 годах по описанию в исторических источниках, одежда хана, сшитая на основе миниатюрных изображений, имеющихся во Дворце шекинских ханов. Здесь также экспонируются флаг Шекинского ханства и боевое знамя шекинского хана Селима. В комнате хана также представлен письменный стол Мухаммедхусейн хана, писавшего стихи под псевдонимом "Мюштаг" и переписывавшегося с известными поэтами того времени.

Экскурсия в Киш.
Наше знакомство с Шеки продолжается с посещением Албанской церкви, которая расположена в селение Киш. По преданию данная церковь является первой христианской церковью, построенной не только на территории Кавказской Албании, а вообще всего Закавказья. Данное место также является примечательным, так как на территории храма были найдены захоронения людей, которые по своему строению сильно отличаются от

нынешних жителей данного региона. В 2003 году Церковь была отреставрирована на деньги Норвежского правительства благодаря личным усилиям Тура Хейердала. Здесь же рядом с территорией Церкви можно встретить мемориальный бюст, в честь известного исследователя поставленный в знак благодарности от местных жителей и государства.

Отправление в Гянджу.

Мавзолей Низами Гянджеви.
Низами Гянджеви, родившийся в 1141 году был одним из образованнейших людей своего времени. Всемирную известность он получил как автор "Хамсе" (Пятерицы), в которой были объединены пять поэм, отобразившие не только высокое мастерство пера поэта, но и его этические и философские взгляды. Большая часть лирики Низами посвящена любви. Другие всемирно известные произведения Низами - поэмы "Хосров и Ширин", "Лейли и Меджнун", "Искендер-намэ". По сей день мавзолей остается местом паломничества и поклонения поэтов. Он расположен при подъезде к городу с юго-западной стороны. Усыпальница представляет собой современное монументальное сооружение цилиндрической формы из красного гранита, обтесанное на манер полукруглых граней. Внизу находится вход, кажущийся просто крохотным на фоне величия всей постройки. Имя Низами высечено золотом прямо над входом.

Гянджа, как сказочно красивый город, не мог появиться просто так. Согласно легенде, он был основан на том месте, где путник Мазьяд нашел огромный клад — это были котлы, наполненные драгоценными камнями и золотом. Город был назван в честь этой невероятной находки, а через несколько веков стал вторым по значимости в Азербайджане. Кстати, знаменитый Великий Шелковый Путь проходил именно через Гянджу. Сегодня город участвует в проекте по восстановлению этого древнего торгового маршрута. Многие достопримечательности Гянджы вошли в список всемирного наследия Юнеско.

Старая крепость. Остатки некогда высокой крепости можно увидеть у Ханского Сада в Гяндже. Сейчас от ее былого величия остались лишь бесформенные кирпичные глыбы. Крепостная стена тянулась вдоль всего берега реки Гянджачай. Но со временем вода, служившая верным охранником крепости, подобралась ближе и подточила и без того ветхие ее стены.
Когда-то здесь располагались две мощные башни на расстоянии около 600 метров друг от друга. Знаменитые ворота древней Гянджи служили воротами крепости.

Ансамбль Шейха Бахауддина - историко-архитектурный комплекс XVII века, созданный Шейхом Бахауддином, включает в себя Джума-мечеть (мечеть Шаха Аббаса), Чекяк-Хамам (средневековая баня) и караван-сарай.

Джума-мечеть была построена во времена правления шаха Аббаса, поэтому иногда именно так ее и называют. Она - несомненная гордость Гянджи. Здание было построено по проекту зодчего, астронома и визиря шаха Аббаса - Шейха Бахауддина, прямого потомка Низами.
Мечеть из красного кирпича, представляет собой приземистое, широкое здание. Оно состоит из молельного зала, разделенного на две половины (для мужчин и женщин) большой ширмой и маленьких смежных комнат. Окна мечети украшают узорные решетки-шебеке. Перед массивными воротами мечети когда-то расстилалась базарная площадь, окруженная лавками и вековыми платанами. Крышей мечети является огромный металлический купол диаметром 17 метров. При мечети имеются два высоких минарета, увенчанных вышками для осмотра окрестностей. Минареты были отреставрированы и слегка видоизменены в XIX веке. Во дворе мечети находится медресе, построенное в то же время, которое, к сожалению, было разрушено во время советской власти. Однако в настоящее время оба объекта восстановлены и прекрасно функционируют.
Джума-мечеть имеет одну интересную особенность. Так как Шейх Бахауддин был отличным астрономом, он применил свои знания и в строительстве. Так, ровно в полдень исчезает тень, падающая на западную стену строения. Это указывало правоверным, что пришло время полуденного намаза. По сей день гянджинцы проверяют по исчезающей

тени время - точность абсолютная.

Чекяк-Хамам - это баня, состоящая из двух сообщающихся залов. В центре большого зала расположены бассейн и фонтан (он предназначен для отдыха), малый предназначен для купания. Возведенная из красного кирпича, баня имеет два больших и пять малых куполов. На макушке больших куполов расположены полукупола, которые играли роль вентилятора: от них вентиляционные трубы расходились по пространству внутри стен, зимой там было жарко, а летом - прохладно. Баня отапливалась дровами. В подвале находилось два паровых котла. Пар подавался в залы по керамическим трубам, проходящим также в стенах и в полу бани. Пар равномерно циркулировал и отапливал все помещение. Эта уникальная система 400-летней бани идеально проработала до 1963 года. И все эти столетия баня была очень популярна среди горожан.

Караван-сарай является третьей по времени постройкой в ансамбле Шейха Бахауддина. Сегодня здание средневекового караван-сарая играет роль Храма знаний. В конце XX века здесь удобно расположился Гянджинский гуманитарный колледж. Караван-сарай представляет собой двухэтажное здание, включающее в себя 15 залов и 54 комнаты. В здании также размещается музей поэтессы Месхети Гянджеви.

Усыпальница Джавадхана. Не так давно на территории исторического ансамбля, во дворе мечети, на месте могилы бесстрашного правителя Гянджи - Джавадхана, погибшего 3 января 1804 года при защите Гянджи от иноземных захватчиков, была построена гробница. В 1990-е годы прошлого столетия останки Джавадхана были перенесены сюда со старинного городского кладбища. Начавшееся в 2004 году строительство продолжалось несколько месяцев. При его возведении строители придерживались требований средневековой архитектурной школы. Памятник открылся в 2005 году и занял достойное место среди других памятников XVII века.

Ночь в отеле Гянджи.

4 ДЕНЬ. ДЕНЬ 4 — ГЯНДЖА – ГЁЙГЁЛЬ – ОЗЕРО ГЁЙГЁЛЬ – ГЯНДЖА – БАКУ

Завтрак в отеле Гянджи.

Освобождение номеров.

Экскурсия по городу Гейгель.

В начале XIX века сюда стали приезжать немцы. В 1819 году в Азербайджане были основаны первые немецкие колонии - Еленендорф и Анненфельд. К началу XX века в республике появились также поселения Георгсфельд, Алексеевка, Грюнфельд, Эйгенфельд, Траубенфельд, Елизаветинка. Конечно, немцы не забывали о совей исторической родине: в 1920-х в немецких поселениях и в Баку работало восемь немецких школ. Город Гейгель в Азербайджане славится своими немецкими основателями, которые приехали сюда в начале XIX в. в надежде на лучшую жизнь. Они назвали поселение Хеленендорфом и планировали развивать виноделие в этом регионе. До поры до времени им это удавалось, продукция виноделен "Братья Хуммель", "Братья Форер" и "Конкордия" пользовалась спросом в Москве, Петербурге и Европе. Но в 1926 г. начались гонения на немцев со стороны советской власти.

Лютеранская кирха Святого Иоанна - символом уважения Культур. На протяжении нескольких веков в Азербайджане, находящемся на стыке Запада и Востока, различных цивилизаций, формировались традиции мультикультурализма и толерантности. В различные периоды истории страна становилась родиной для представителей разных народов, культур и конфессий. В Гёйгеле действовали лютеранские кирхи, возведенные по проектам архитекторов с немецкими корнями Лемкуля и Адольфа Васильевича Эйхлера. Что же касается кирхи в Еленендорфе, то ее строили три года – с 1854-го по 1857-й, когда состоялось освящение новой церкви, получившей имя святого Иоанна. С тех пор кирха стала для немцев местом паломничества, а для гостей города интереснейшей достопримечательностью. С приходом большевиков храмы стали закрываться, а перед

Второй мировой советских немцев начали выселять на насиженных мест. Церковь была закрыта в 1941 году после депортации немцев из региона. В разное время здесь располагался военный госпиталь и спортивная школа. Теперь местечко Гёйгёль напоминает маленькую Германию.

Экскурсия на озеро "Гейгель".
Одно из самых красивых озер Азербайджана, которое носит скромное и уютное восточное название Гёйгёль, определенно заслуживает посещения. Расположенный на западе страны, этот водоем входит в состав одноименного национального парка, так что богатству окружающей флоры и фауны здесь можно только позавидовать. Купаться вот, увы, в озере могут только моржи — даже в августе вода не поднимается выше +17 °C, но местные пейзажи с лихвой компенсируют этот недостаток.

С азербайджанского Гёйгёль переводится как "голубое озеро", и название это полностью оправдывает внешний вид водоема — вода здесь удивительно красивого цвета, чистая, прозрачная даже на большой глубине. К слову, это еще и одно из крупнейших озер в Азербайджане, хотя с Байкалом ему, конечно, не тягаться: длиной Гёйгёль в ~2800 м, шириной ~800 м, глубина варьируется от средних показателей в ~30 м до впечатляющего максимума в ~96 м.

Мавзолей Имам-задэ. Мавзолей шейха Ибрагима, возведенный на месте погребения сына Имама Мухаммеда Багира, скончавшегося в 6 веке, является одной из главных достопримечательностей города. Мавзолей также известен под названиями "Гей-Имам", которое произошло от голубого цвета его купола, и "Имам-задэ", являющееся традиционным названием мавзолеев, где погребены потомки пророка Али (дословно "Имам-задэ" можно перевести как "Сын пророка"). Мавзолей Имам-задэ является мусульманской святыней, куда ежегодно совершают паломничество сотни верующих. В комплекс мавзолея входят кладбище, маленькие мечети, караван-сарай и другие сооружения. Все они впоследствии были обнесены кирпичной стеной. Самым красивым во всем ансамбле является купол мавзолея, облицованный ярко-голубыми изразцовыми плитками. На голубой облицовке четко выделяется темно-синий штампованный рисунок. Высота купола ~2,7 метра, диаметр ~4,4 метра. Высота самого мавзолея составляет ~12 метров. В XIX веке мавзолей был отреставрирован, но, несмотря на это, вид он имеет весьма ветхий. Мечеть при мавзолее функционирует до сих пор.

Отправление в Баку.

Ночь в отеле Баку.

5 ДЕНЬ. ДЕНЬ 5 — БАКУ – ГУБА – КРАСНАЯ СЛОБОДА – ХЫНАЛЫГ – ГУБА

Завтрак в отеле Баку.

Освобождение номеров.

Экскурсия "Славное Губинское Ханство".

Прибытие в город Губа, в столицу яблочного аромата, всемирно известных ковров, историко-архитектурных памятников.

Губа — один из северных районов Азербайджана, благодаря удачному местоположению (~168 км от Баку) и богатой инфраструктуре, Губинский район является одним из излюбленных мест отдыха туристов. Приезжие давно облюбовали местечко Гячреш, где можно отдохнуть в тенистом лесу, Тенгеалтынское ущелье, где несет бурные воды река Вельвеличай, живописное озеро Ченлибель. Об истории города и Губинского ханства, знаменитых людях, прославивших этот край, можно узнать в местном историческом музее. В городе сохранились такие исторические памятники, как мечеть Сакине Ханум, Джума мечеть, мавзолей XIV века, старинные восточные бани. В первой половине XVIII века территории нынешнего Губинского района, а также современных Девечинского, Гусарского, Хачмазского, Хызинского и Сиязаньского районов были объединены в

Губинское ханство. Вначале центром этого ханства был город Худат, но вскоре Губинский хан Гусейн Али сделал столицей своего ханства Губу и перенес сюда свою резиденцию.

Знаменита Губа и своими яблоками, которые давно превратились в ее символ. Кроме того, Губа – это признанный центр ковроткачества. В окрестностях Губы сохранилось много архитектурных памятников. В свое время Губу посещали известный французский писатель Александр Дюма, писатель Бестужьев-Марлинский, знаменитый норвежский ученый-путешественник Тур Хейердал. И сегодня Губа гостеприимно распахивает двери для гостей со всего мира.

Джума-мечеть в Губе – одно из ключевых старинных молитвенных архитектурных сооружений и значимых религиозных центров не только города, но и всего северо-восточного региона. Согласно историческим источникам, эта мечеть была построена в 1802 году местным жителем по имени Гази Исмаил, сыном Гази Насрулла эфенди. В строительстве, которое началось примерно в 1792 году и велось с перерывами в течение десяти лет, активное участие принимали жители района. Архитектором мечети был известный мастер своего времени Абу Бекир Аджеми аль-Нахчивани. О высоком мастерстве архитектора говорит, в частности, отсутствие в центральной части мечети опорных колонн. Кирпичи для здания заготавливали в деревне Игрыг, что в десяти километрах от центра района, и приносили их жители Губы к месту строительства вручную, передавая из рук в руки. Михраб мечети (ниша в стене мечети, указывающая киблу — направление, где находится Кааба в Мекке, куда обращаются лицом мусульмане во время молитвы) разработан наподобие того, что сделан в мечети Аль-Куба в Медине.

Сухур Хамам - старинная баня располагается в городе Губа, на севере Азербайджана. Здание хамама, построенного в XVIII веке из красного кирпича, венчает большой купол, который позволял поддерживать в помещении нужную температуру и влажность. Это четырехугольное в плане строение называют также и Сухур хамамы, т.е. баня, построенная из специальных горных пород. В здании шесть комнат, шесть окон и две двери. Вода подавалась из находящегося под баней колодца или из городского водопровода. В свое время в этой бане мылся французский писатель Александр Дюма, которой в период путешествия по Азербайджану, посещал и Губу. А спустя 150 лет в этих местах побывал его правнук.

Арочный мост – уникальный для Азербайджана - единственный, дошедший до наших дней мост, называемый Гудиалчайским, является одним из семи существовавших в Губинском уезде в XVII-XIX вв. Этот самый протяженный мост был построен в 1894 году по проекту Александра III с целью укрепления военного присутствия России на Кавказе. В 1851 на реке Гудиалчай был построен деревянный мост, век которого выдался недолгим. После чего было принято решение возвести новый мост. Первоначально планировалось построить мост состоящий из 19 пролетов, однако ввиду имевших место во время строительства обвалов, было принято остановиться на меньшем числе пролетов. Четырнадцать его пролетов общей длиной ~275 метров и шириной ~8 м сложены из обожженного кирпича. Многопролетная конструкция позволяет мосту оставаться неповрежденным даже во время мощных селевых потоков и паводков, поднимающих уровень воды в реке. Мост подобной конструкции, сооруженный в XIX веке – единственный в Азербайджане. Сегодня с Арочного моста, которым пользуются теперь только пешеходы, открывается романтический вид на город. По нему можно легко добраться из старейшего городского парка им. Низами в поселок "Красная слобода". Мост охраняется государством в качестве памятника архитектуры.

"Красная Слобода" - еврейская деревня расположена она на окраине города, на правом берегу Гудиалчая. Жители этого поселка называют себя "джугур", а также горскими евреями. В поселке 13 синагог, ныне действуют из них две. Во времена переселения евреев было 360 домов, где проживало 1200-1500 человек. Сегодня в Красной Слободе живут около 4-5 тысяч жителей. Надо сказать, что своим размещением в Губе евреи обязаны Гусейнали хану и Фатали хану. Их переезд в эту местность относится ко временам правления Надир шаха (1736-1747). После захвата Губы Надир шахом

прибывшие вместе с ним евреи были размещены в местности между селами Галадюз и Кюпчал. Еврейские аксакалы отправились во дворец Гусейнали хана (летний дворец хана находился на месте, где ныне стоит "Баня с куполом") с просьбой обеспечить безопасность евреев. И хан не только гарантировал им безопасность, но даже выделил территорию в верхней части нынешней Красной Слободы. Чтобы защитить людей от ночных погромов и внезапных нападений, в 1765 году Фатали хан переселил их на территорию, где они проживают и по сей день.

Старинная Шестикупольная синагога, бесспорно, сегодня является одной из достопримечательностей Губинского района. Отличается своей грандиозностью, величественностью не только в Азербайджане, но и во всей Европе. Этот храм – одно из красивейших строений в Красной Слободе.

Экскурсия в Хыналыг - "село, затерянное в горах".

Примерно в часе езды по новой автомагистрали от райцентра Губинского района, на северном склоне Главного Кавказского хребта, на высоте ~2500-2800 м над уровнем моря спряталось **самое древнее поселение в Азербайджане – Хыналыг**. О Хыналыге написано много статей, изданы книги, защищены диссертации. Хыналыг – поселение с самобытной культурой, особой архитектурой и собственным языком, на котором говорят только местные. По легенде, жители села берут свое начало от пророка Ноя, который и высадил их в этом месте, где они и обосновались. Хыналыгу более 5 тыс. лет. Горы вокруг припорошены редкими островками снега, которого здесь всегда много. Сама деревня находится у подножия горы Гызылгая, что означает "красная гора". Веками это село было отрезано от цивилизации труднодоступными горами с опасными скалистыми обрывами. Раньше дорога к селу была открыта только в летние месяцы, зимой попасть сюда было невозможно. После строительства новой асфальтированной дороги туристический поток в село увеличился в разы. Хыналыгцы - это не просто жители села, а название народности.

Ночь в отеле г. Губа.

6 ДЕНЬ. ДЕНЬ 6 — ГУБА – ШАХДАГ – ЛАЗА – БАКУ

Завтрак в отеле г. Губа.

Выезд из отеля с вещами.

Экскурсия в "Шахдаг – Земля Гигантов".

Северная часть Азербайджана – это сотни квадратных километров камня, лесов, альпийских лугов и заснеженных вершин. Неудивительно, что в этой части страны находиться несколько национальных парков. Шахдагский национальный парк – пожалуй, одно из красивейших мест в Азербайджане. Расположенный на южных склонах Большого Кавказского хребта, он занимает площадь более чем 130 тысяч гектаров. Это самый большой национальный парк в республике, находящийся на территориях сразу шести административных районов Азербайджана. Живописные ландшафты этого региона лежат в нескольких климатических зонах, простираясь через степи, леса и альпийские луга. На территории национального парка расположены все высочайшие вершины Азербайджана, в том числе Шахдаг, давший название парку.

Дом-музей М.Ю. Лермонтова. За антимонархические выступления и свободолюбие русский поэт М.Ю. Лермонтов (1814-1841) был сослан на Кавказ. В 1825-26 годах жил в Гусаре. Здесь он написал свои произведения "Кавказский пленник" и "Ашуг Гериб: тюркская сказка".

Друживший с великим азербайджанским писателем-мыслителем Мирзой Фатали Ахундзаде, поэт в своем письме другу Раевскому подчеркивал, что приступил к изучению татарского (азербайджанского) языка, который важен и распространен в Азии так же, как и французский в Европе. В Гусаре Лермонтов поселился у своего знакомого (по некоторым сведениям - родственника), военного врача, подполковника Александра Александровича

Маршева. На бывшей Дворянской улице, позднее Ленина, сохранился его одноэтажный дом.

Тадж-Махал по-гусарски. Расположенная в центре села Аниг мечеть XIX в. "Махалын Таджы" названа так из-за сходства с Тадж-Махалом в Индии. В Аниге издавна принято строить помпезные, бросающиеся в глаза постройки. Говорят, строительство этой мечети заказал человек, который побывал в Индии, увидел там Тадж-Махал и решил построить его подобие у себя на родине. Хотя и утверждают, что возведенной из сырого кирпича мечети 300 лет, табличка на ней гласит, что построена она в XIX веке. Привлекают внимание росписи на стенах мечети, которые хоть и не подвергались реставрации, но сохранили свой яркий цвет. Созданы они натуральными, растительными красками.

Экскурсия в селение Лаза.

Основной достопримечательностью селения является мечеть постройки конца XVIII века и священное место "Пир Гаджи Сеид Баба". Местные жители поклоняются священным могилам рядом с пиром. Около 100 лет тому назад этот пир находился в скале, расположенной в центре села, затем он был перенесен к скальной стене на краю села рядом со священным древним кладбищем. Ниже села, на склоне реки Гусар-чай, расположено очень древнее, по словам жителей, кладбище. Там сохранился расколотый пополам надгробный камень с надписями, как считают местные жители, на арабском языке. Часть кладбища размыта дождями и селевыми потоками.

В окрестностях расположены следующие экскурсионные объекты:

- пещера "Цар" (глубокий, скальный разлом в отвесной стене Шахдагского массива, длиной до 800 м)
- старинный каменный мост "Гончи- Мюх" через реку Гусар-чай
- священное место (пир) у подножия кулуаров Шахдагского массива
- водопады на пути к вершине горы Шахдаг (зимой они превращающиеся в живописные ледопады)

На противоположном склоне реки Гусар-чай, напротив селения на высоком крутом холме сохранились остатки стен древней оборонительной крепости, в которой во время набегов и войн прятались жители поселения. Жители селения соблюдают свои старинные обряды во время свадеб или других торжеств. Свадьбы справляются отдельно для мужчин и для женщин в сопровождении национальной музыки, когда есть возможность пригласить музыкантов из соседних сел или райцентра. Если нет возможности, используют аудиозаписи национальных лезгинских мелодий. Свадьбы проводятся во дворе дома жениха для мужчин и в доме невесты для женщин.

Возвращение в Баку.

Ночь в отеле в Баку.

7 ДЕНЬ. ДЕНЬ 7 — БАКУ — СВОБОДНЫЙ ДЕНЬ

Завтрак в отеле Баку.

Свободное время на посещение восточного рынка, лавок со сладостями и сувенирных магазинов.

Ночь в отеле в Баку.

8 ДЕНЬ. ДЕНЬ 8 — БАКУ — ТРАНСФЕР В АЭРОПОРТ

Завтрак в отеле Баку.

Освобождение номеров до 12:00.

Трансфер в аэропорт г. Баку к любому рейсу.

Окончание тура.

Условия

В стоимость включено

- Размещение в отеле выбранной категории
- Завтраки в отеле
- Трансферы и транспорт по программе
- Экскурсии по программе
- Услуги русскоговорящего или англоговорящего гида
- Входные билеты в музеи

Дополнительно оплачивается

- Авиабилеты - Баку
- Медицинская страховка
- Дополнительное питание: обед – от 25 долларов, ужин – от 30 долларов (включены спиртные напитки местного производства, по желанию, оплата на месте)
- Сборы за фото и видеосъемку в музеях

ВАЖНО ЗНАТЬ

- **Важно! С 20 января 2026 года детям до 14 лет для въезда в страну требуется отдельный заграничный паспорт! Выезд по свидетельству о рождении невозможен!**
- Маршрут **насыщенный и предполагает длительные автомобильные переезды**, в том числе по горным дорогам.
- Предусмотрены **смены гостиниц: Баку → Шеки → Гянджа → Баку → Губа → Баку**.
- Поездки в **Хыналыг, Шахдаг и Лаза** зависят от погодных условий и состояния горных дорог.
- Посещение озера Гёйгёль также может зависеть от **режима доступа и погодных условий**.
- Для горной части программы необходима **удобная нескользящая обувь**; рекомендуется взять ветровку или теплую одежду даже в тёплый сезон.
- В отдельные дни возможны **ранние выезды и позднее возвращение** из-за протяжённости маршрута.
- Порядок экскурсий может быть изменён принимающей стороной с учетом **погодных условий, дорожной ситуации и режима работы объектов**.

Дополнительная информация

- Экскурсии могут проводиться на двух языках – русском и английском
- Этот маршрут практически не повторяет классическую программу по Апшерону и делает основной акцент на **регионах и горах Азербайджана**.
- Лагич известен как старинный центр **традиционных ремёсел**, сохранивший особую атмосферу горного поселения.

- Шеки интересен дворцовым наследием, искусством **шебеке и знаменитыми местными сладостями**.
- В Гяндже программа знакомит с наследием великого поэта **Низами Гянджеви** и историческими памятниками города.
- Гёйгёль — одна из главных природных жемчужин маршрута: **горное озеро среди лесистых склонов Малого Кавказа**.
- В районе Губы туристы увидят **Красную Слободу**, исторически связанную с общиной горских евреев.
- Хыналыг, Шахдаг и Лаза — кульминация путешествия для любителей **горных панорам, природы и самобытных кавказских селений**.
- Свободный день в Баку позволяет самостоятельно дополнить путешествие **музеями, прогулками, шопингом или гастрономическими впечатлениями**.

Прайс-лист

Стоимость тура на 1 человека в долларах.

Оплата производится в рублях по внутреннему курсу туроператора на день оплаты.

Размещение г. Шеки **Issam/ Xan boutique hotel/ Yaffle Hotel Sheki** (или аналогичные) г. Гянджа **Ganja Hotel** (или аналогичные) г. Губа **Shane Hotel** (или аналогичные) г. Баку - отели на выбор	**Двухместное /трехместное**	**Одноместное**
Отели бюджет: All Stars/ Askar Hotel/ Consul hotel/ Corniche White City Hotel/ Safran Hotel/ Admiral Hotel (или аналогичные)	875	932
Отели бюджет в центре: Antique hotel/ Utopia Hotel/ Nemi Hotel/ Maestro Hotel/ Perla del Mar/ Mildom Hotel/ Deluxe City / Cosy Hotel (или аналогичные)	905	1 055
Отели комфорт: Golden City Hotel/ Royal Garden Hotel/ AU Room/ Royal Sapphire Hotel (или аналогичные)	925	1 095
Отели комфорт в центре: Sapphire Inn/ Boutique Hotel/ Sapphire Bayil/ Austin Hotel, **Callisto Hotel**, **Parliament Hotel** (или аналогичные)	1 179	1 299
Отели премиум: Holiday Inn/ GM City Hotel/ Sapphire Marine/ Sahil Hotel/ Midtown Hotel/ Hilton Garden Inn/ Badamdar Hotel (или аналогичные)	1 499	1 583
Отели премиум в центре: Musei Inn/ Sapphire City Hotel/ Fairmont Hotel/ Movenpick Hotel/ West inn Hotel/ Marriott Hotel Boulevard (или аналогичные)	1 599	1 729

- Скидки детям до 11 лет включительно при размещении на основном или доп. месте – 20%
- При размещении третьего человека в номере гостям предоставляется номер категорией выше
- В дни проведения Формулы 1, праздничные и смежные с ними даты стоимость туров возрастает. Актуальные цены уточняйте у менеджеров.

Важно! Стоимость тура на смежные даты: с 20.12.2026 по 23.12.2026 и 09.05.2026 15.05.2026 года - по запросу, уточняется при бронировании, может быть перерасчет стоимости

Карта маршрута



Уточняйте актуальные цены у менеджеров по телефону **+7 (911) 102-76-76** или по почте **shefler@ivolgatour.ru**. Спецпредложения обновляются ежедневно и могут не сразу появляться на сайте — свяжитесь с нами, чтобы получить лучшие условия.