В край, где степи поведают свои легенды 3 дня/2 ночи, тур для корпоративных групп

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ
3 дня / 2 ночи

РАЗМЕР ГРУППЫ
10-40 человек

КОЛИЧЕСТВО МЕСТ
мест много

МАРШРУТ
Астрахань → Элиста → Адык → Волгоград

Даты заезда

Ежедневно

Стоимость тура на человека, от:
Под запрос

Ссылка на тур:
http://ivolgatours.ru/korporativnye-tury/v-kraj,-gde-stepi-povedayut-svoi-legendy-3-dnya/2-nochi,-tur-dlya-korporativnyh-grupp

> ***Это трёхдневное путешествие, которое объединяет историю Астраханского Кремля, уникальную природу калмыцкой степи — Розовое озеро, Поющие барханы и Горящий источник, а также знакомство с буддийской культурой, национальным музеем и ремёслами. Идеальный выбор для тех, кто хочет увидеть другую Россию — степную, солнечную и загадочную.***

Почему стоит поехать

Путешествие в Калмыкию — это погружение в мир удивительных контрастов. Здесь вас ждут **бескрайние степи**, поющие барханы пустыни и **горящая вода**, к которой можно прикоснуться без страха. Уникальные розовые озера с **целебной грязью** подарят здоровье, а

на горизонте вы сможете увидеть **сайгаков** — редких степных антилоп, чей облик не изменился за **70 тысяч лет**.

Гастрономия края достойна отдельного внимания: вы оцените вкус настоящей баранины, которую подают к столу арабских шейхов, и откроете для себя подлинные блюда кухни древних кочевников.

Но главная духовная жемчужина региона — это **Золотая обитель Будды Шакьямуни**. Этот величественный хурул, освященный самим **Далай-Ламой XIV**, является **крупнейшим буддийским храмом во всей Европе** и святым местом для каждого буддиста.

Программа тура

1 ДЕНЬ. ДЕНЬ 1 — АСТРАХАНЬ (КРЕМЛЬ, ОЙРАТЫ) – ПОС. ЯШКУЛЬ (ОБЕД) – ПОС. АДЫК (СТРАНА БУМБА, РОЗОВОЕ ОЗЕРО, ПОЮЩИЕ БАРХАНЫ, ГОРЯЩИЙ ИСТОЧНИК) – ЭЛИСТА

Встреча туристов на ж/д вокзале г. Астрахань.

Завтрак в кафе города.

Экскурсия по Астраханскому Кремлю (1 час). Уникальный комплекс Астраханского кремля, представляющий собой ансамбль не только из памятников оборонной архитектуры, но и гражданского строительства, расположен на острове. Его берега омывают воды реки Волга, более мелких рек Кутумы и Царева, а также соединяющего их ерика Казачий. История Астраханского кремля началась во второй половине XVI века. В 1558 году на этом месте была заложена деревянная крепость, перестроена на каменную в 1562–1589 годы. Работами руководили Михаил Вельяминов, Дей Губастый. Материал для стен была выбран непростой. Мамайский кирпич — плинфу — привезли с развалин бывшей золотоордынской столицы Сарай-Бату. Этот кирпич славился своей прочностью. Даже степные ветры не могли его разрушить. Кладка тоже была особая. Пушечные ядра не отлетали, а застревали в толще стен. В 1614 году на центральной восточной башне была возведена надвратная церковь во имя Казанской иконы Божией Матери. В 1710 году на этом же месте была построена первая соборная колокольня с колоколами и первыми городскими часами. В 1765 году колокольня была разобрана, а новая заложена лишь в 1809, а возведена в 1813 году. К сожалению, и эта колокольня также была разобрана, а на ее месте появилась новая в 1910 — четырехъярусная, с богатым декором в стиле классики и древнерусских традиций. В 1910 году фабрика часов выполнила на заказ новые электрические башенные механические часы с несколькими циферблатами и колоколом для боя. В 1912 году они были установлены на колокольню. До сих пор куранты в 12:00 и в 18:00 проигрывают мелодию Глинки «Славься». В 1990 на колокольню Собора Успения установили крест высотой 7 метров.

Трансфер в Республику Калмыкия - 300 км.

По пути **заезд к ойратам из Монголии, к хозяйке Тогтох на настоящую аутентичную чабанскую стоянку** - 200 км. от г. Астрахань. Ойраты – племена западных монголов. Их возвышение началось после 1368 года, когда пал Улус Великого (монгольского) Хана — Империя Юань. Тогда они создали мощную кочевую империю — Ойратское ханство. Калмыки, ойраты, джунгары – группа родственных монгольских народностей, основными современными центрами расселения которых являются Россия (Республика Калмыкия), Монголия (западные аймаки) и Китай (Синьцзян-Уйгурский автономный район и провинция Цинхай). Упоминания об ойратах встречаются с XIII века. Он вошли в состав империи Чингисхана, и их дальнейшая история тесно связана с её становлением и завоеваниями. Современные Ойраты из Монголии ведут кочевой образ жизни. Туристы смогут осмотреть быт чабанов, увидеть огромное стадо верблюдов калмыцкой породы Бакриан, продегустировать блюда традиционной калмыцкой кухни (молоко верблюдицы, калмыцкая молочная водка, калмыцкий чай, борцоки), а также желающие могут

покататься на верблюдах.

Обед в кафе «Аранзал» (п. Яшкуль).

Трансфер на экскурсию «Страна Бумба - подари красоту миру» - 50 км.

Экскурсия «Страна Бумба» (2 часа).

Экскурсия по Розовому озеру - маршрут проходит по берегам соленых Меклетинских озер, в воде которых обитает микроскопический рачок Artemia Salina, окрашивающий воду в розовый цвет и принимающий участие в образовании лечебной грязи, которая применяется в лечении кожных заболеваний и в производстве косметических средств.

Экскурсия по «Поющим барханам». В древние времена на песках были стоянки различных кочевых народов. На выдутых склонах холмов и сейчас можно найти обломки глиняных сосудов и наконечники стрел ямской, катакомбной, сарматской и скифской культур. На песчаных барханах можно встретить различных животных: ящериц, змей, экзотических птиц.

Экскурсия на горящий источник - артезианскую скважину, которую можно поджечь просто спичкой

Трансфер в г. Элиста - 150 км, 1,5 часа

Размещение в гостинице.

Ужин (самостоятельно).

По желанию, под запрос за дополнительную плату **мастер-класс по войлоковалянию или мастер-класс по изготовлению куколок-оберегов** (услуга бронируется заранее, при покупке тура). **Мастер-класс по войлоковалянию** предлагает незабываемое приключение, которое даст возможность глубоко понять и ощутить традиционную культуру и жизнь калмыков. Войлок является неотъемлемой составляющей жизни кочевников, играя важную роль в строительстве домов и других предметов. В ходе мастер-класса участники получат информацию о различных методах использования войлока в жизни кочевников, такие как создание домов (юрт)-ишкя гер, постелей, доспехов для коней и т.д. Также, участники смогут самостоятельно испытать свои силы в войлоковалянии и создать небольшие сувениры из войлока. Мастер-класс позволит участникам овладеть мастерством создания настоящих предметов искусства, погрузиться в традиции и этнические ценности. **Мастер-класс по изготовлению куколок-оберегов.** Куклы-обереги принято считать достоянием прошлого. Но на самом деле эти особые рукодельные амулеты могут послужить нам и сегодня. Во времена язычества они были обязательным атрибутом каждого дома. Кукол делали на праздники, важные события и по другим особым причинам, защищали, исцеляться от болезней, укреплять семью. До наших дней дошло множество традиций, связанных с изготовлением этих оберегов и их использованием. Вооружившись этими знаниями, вы сможете применить их в собственной жизни, изменив ее к лучшему.

2 ДЕНЬ. ДЕНЬ 2 — ЭЛИСТА (НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ, ПАМЯТНИК «ИСХОД И ВОЗВРАЩЕНИЕ», ЦЕНТР ГОРОДА, ХРАМ ЗОЛОТАЯ ОБИТЕЛЬ БУДДЫ, ЭТНО-КОМПЛЕКС «ЦЕРЕН», ОДИНОКИЙ ТОПОЛЬ)

Завтрак в гостинице.

Экскурсия в Национальный музей им. Пальмова. «Национальный музей Республики Калмыкия им. Н.Н. Пальмова» был основан 25 марта 1921 года и является единственным музеем, где наиболее полно представлена история, культура и искусство калмыцкого народа. У истоков его создания стояли выдающиеся профессора Н.Н. Пальмов и П.С. Рыков. Их усилиями были собраны богатейшие археологические и этнографические материалы, которые легли в основу первых коллекций Калмыцкого Музея. В настоящее время музей насчитывает около 70 тысяч единиц хранения. Экспозиционные площади музея

составляют более 1500 кв.м. В экспозиционных залах подробно представлена история, этнография, культура калмыцкого народа, предметы буддийского культа и старокалмыцкого искусства, а также современное изобразительное искусство Калмыкии.

Посещение памятника Э. Неизвестного «Исход и возвращение». Дата 29 декабря 1996 года запомнилась жителям столицы Калмыкии открытием памятника «Исход и Возвращение». Он был посвящен калмыцкому народу России, который пал жертвой сталинских репрессий. В это время большую часть населения депортировали в Сибирь, где люди пережили не лучшие времена. Увековечить память жертв, погибших от сталинских репрессий, было доверено скульптору Эрнсту Неизвестному. Его работы отличались оригинальностью, а местами даже эпатажностью. Президент Калмыкии Кирсан Илюмжинов также привлек к работе других архитекторов. Одним из них стал С. Курнеев. Все финансовые затраты по созданию мемориала взяло на себя правительство Республики Калмыкия

Пешеходная экскурсия по центру г. Элисты (1 час). «Пагода семи дней», молитвенный барабан, золотистый светомузыкальный фонтан «Три лотоса», Статуя «Будда Шакьямуни» в Элисте является единственной статуей Будде в России, которая установлена вне буддийского хурула. Также мы пройдем через Золотые Ворота «Алтн Босх», увидим Статую «Цаган Аав – хозяина Степи, Восточную ротонду, Памятник народному сказителю калмыцкого эпоса «Джангар» — джангарчи «Ээлян Овла».

Обед в кафе «Калмыцкая кухня №1» (включен в стоимость). Предлагается первое знакомство с яркой и богатой кухней региона, которая славится своими ароматными и вкусными блюдами, основанными на самых свежих ингредиентах местного производства. Дегустация также позволяет определить вкусовые предпочтения определенной группы туристов, с учетом ее результатов формируется дальнейшее меню в рамках программы тура.

Посещение Храма Золотая обитель Будды Шакьямуни. Внешний и внутренний осмотр храма с экскурсоводом, дуган, музей. Хурул «Золотая обитель Будды Шакьямуни» - крупнейший буддийский храм Республики Калмыкия, и один из крупнейших в Европе. Здание хурула - 63 метра в высоту и вмещает в себе самую большую в России и Европе 9-метровую статую Будды. Храм является одной из главных достопримечательностей Элисты. Он представляет собой величественное здание, где совершаются молебны, ритуалы и праздничные богослужения. По периметру здание «Золотой обители Будды Шакьямуни» обнесено оградой с чередующимися через каждые пять метров белоснежными ступами. Всего вокруг хурула 108 ступ. Южные ворота являются главными. Всего в ограде храма имеется четыре входа, расположенных по четырём сторонам света. По периметру храм окружен разноцветными молитвенными флажками - “кони ветра”, когда они развеваются, все плохое уходит. Архитектурный план монастыря имеет форму мандалы. Здание хурула окружают 17 пагод со статуями великих буддийских учителей монастыря Наланда. Перед храмом установлена статуя Белого Старца Цаган Аава, владыки, защитника Земли, воплощения мудрости, справедливости и духовной чистоты.

Программа в этно-комплексе «Церен»:

- Торжественная встреча гостей по калмыцким обычаям с протяжной песней и всадниками «Праздник в калмыцком хотоне»;
- Экскурсия по юртам: Музей калмыцкого казачества; Ханская юрта площадью 120 кв.м.; Юрта ойрат-монголов.

На этнохотоне «Церен» можно:

- Сделать фотосессию в национальных костюмах, есть аутентичные фотозоны;
- Gодняться на смотровую казачью вышку;
- Покачаться на монгольских качелях;
- Пострелять из лука;

- Продегустировать кумыс, национальный кисломолочный продукт-чигян, араку - молочную водку, калмыцкий молочный чай, борцоки;
- Покататься на верблюдах;
- Покататься на лошадях.

Трансфер к **природному памятнику «Одинокий Тополь»** - 20 км. «Одинокий тополь» в Калмыкии — это памятник природы республиканского значения. Растет исполинское древо прямо посреди степи — в пяти километрах к юго-западу от поселка Хар-Булук. Высота тополя-гиганта — 37 метров, а обхват ствола на уровне пояса человека — 5 метров. И вдвоём не обхватить! Таких мощных деревьев в степи попросту не бывает, поэтому тополь кажется настоящим чудом. Немудрено, что вокруг него возникло святилище. По легенде, дерево посадил буддийский монах Пурдаш-багши, который был настоятелем самого почитаемого в калмыцких степях хурула. Вернувшись из паломничества в Тибет в начале 20 века, монах привёз с собой семена тополя, которые находились в надрезе дорожного посоха. Монах посадил их на самой высокой точке местной возвышенности. Вскоре появилась тоненькая веточка с яркими зелеными листочками. Сегодня с места, где растет одинокий тополь, открывается прекрасная панорама на окрестности. Великолепный закат не оставит никого равнодушным.

Свободное время.

Ужин (самостоятельно).

Под запрос за дополнительную плату - **Презентация старо-калмыцкой письменности «ТОДО БИЧГ» в музее кочевых народов**. Калмыцкая национальная письменность «Тодо бичг» («Ясное письмо») была создана 372 года назад великим ойратским ученым и просветителем Зая-Пандитой. Использовалась калмыками вплоть до 1924 года. Есть в истории калмыцкого народа события, наполняющие гордостью сердца, которые важно знать и нельзя предать забвению. В 1648 году калмыцкий монах Зая-Пандита создал на основе старого обще монгольского алфавита ойратскую письменность, положив тем самым начало собственной калмыцкой письменной литературе. И уже в первые годы существования калмыцкой (ойратской) письменности, литературный язык калмыков был настолько разработан плеядой талантливых учеников и сподвижников Зая-Пандиты, что позволил создать блестящие переводы сложнейших философских, медицинских и других текстов. По сей день деятельность выдающегося сына калмыцкого народа Зая-Пандиты интересна для нынешних поколений.

3 ДЕНЬ. ДЕНЬ 3 — ЭЛИСТА (МАГАЗИН «ТОДО», ЮВЕЛИРНЫЙ МАГАЗИН, МАСТЕРСКАЯ ПОВАЕВЫХ) – ВОЛГОГРАД

Завтрак в гостинице.

Освобождение номеров.

Посещение магазина «Тодо» - трикотаж от молодого калмыцкого дизайнера.

Посещение ювелирного магазина «Kalmykia Jewelry» - украшения из серебра и бижутерия в национальном стиле.

Посещение мастерской художницы Халги Поваевой и ее отца - художника Александра Поваева. «Достоинство художника заключается в его обязанности по поддержанию пробудить чувство удивления в мире» - писал известный российский и французский художник Марк Шагал. Данной цитатой можно охарактеризовать талантливейшего народного художника Республики Калмыкия, члена Союза художников СССР, член-корреспондента Академии художеств России – Поваева Александра Михайловича. Каждый большой мастер, приобщая зрителя к красоте, вкладывает в свои произведения особенные идеи и создает определенные формы, в которые их облачает. Халга Поваева - молодой перспективный художник, член Союза художников России (2010 год). Окончила Московский государственный художественно-промышленный университет

им. С.Г. Строганова в 2002 году. Является участницей нескольких российских и международных выставок. Известна серия ее работ под общим названием «Ойратские красавицы 17-20 вв.». Кроме того, Халга Поваева занимается изготовлением сувенирной продукции с национальным колоритом - кукол, игрушек, миниатюр, украшений, бижутерии и других изделий из дерева, стекла и серебра.

Обед в кафе города.

Трансфер в Волгорад на ж/д вокзал - 300 км. По пути следования 2 санитарные остановки, можно также перекусить самостоятельно.

Условия

В стоимость включено

- Транспортное обслуживание по программе;
- Экскурсионное обслуживание по программе;
- Проживание в номерах категории твин в гостинице «Элиста» 3* в центре города;
- Питание по программе;
- Услуги гида;
- Входные билеты в музеи по программе;
- Страховка от несчастных случаев;
- 1,5 литра воды в день на 1 чел.

Дополнительно оплачивается

- **Личные расходы** (сувениры, дополнительные напитки, чаевые и пр.);
- **Авиа- и ж/д билеты** до места начала тура и обратно;
- **Услуги, не указанные в программе тура**.

ВАЖНО ЗНАТЬ

- При посещении буддийского храма — **закрытая одежда** (плечи и колени прикрыты), съёмка без вспышки.
- Калмыцкая кухня — **мясная**, вегетарианские варианты возможны (заранее предупредите гида).
- Удобная обувь обязательна — есть пешеходные маршруты.
- Обратный билет из Волгограда — **после 18:00**.

Дополнительная информация

- Розовое озеро и Поющие барханы — **уникальные природные объекты**, не упустите возможность сделать эффектные фото.
- Горящий источник — **природное явление**, горючий газ выходит прямо из-под земли.

Прайс-лист

Стоимость данного тура формируется персонально и зависит от множества факторов,

таких как **выбранные даты поездки**, **количество участников группы**, **уровень комфорта размещения**, **транспортные расходы**, **экскурсионная программа** и **дополнительные услуги**.

Итоговая цена будет рассчитана после уточнения всех деталей путешествия.

Карта маршрута

Уточняйте актуальные цены у менеджеров по телефону **+7 (911) 102-76-76** или по почте **shefler@ivolgatour.ru**. Спецпредложения обновляются ежедневно и могут не сразу появляться на сайте — свяжитесь с нами, чтобы получить лучшие условия.